

VINUM VITA EST

HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA DEL VINO EN CASTILLA-LA MANCHA



VINUM VITA EST

Planta 2

- 1 El mar del vino
- 2 Audiovisual introductorio
- 3 El origen del vino en la Península Ibérica
- 4 Vino y romanización
- 5 Producción y consumo en época romana
- 6 Vino en la Edad Media
- 7 Vino en la Edad Moderna
- 8 La industrialización del vino
- 9 Etnografía del vino
- 10 Castilla-La Mancha, la bodega del mundo
- A Zona de descanso
- B Talleres didácticos

Museo de Ciudad Real: sede C/ Prado,
Teléf.: 926 226 896. museo-creal@jccm.es

HORARIO

1 de septiembre a 30 de junio
Martes a sábado: 10:00 - 14:00 h / 17:00 - 20:00 h. Domingos: 10:00 - 14:00 h. Lunes, cerrado

1 de julio a 31 de agosto
Martes a domingo: 9:00 - 14:00 h. Lunes, cerrado

PRECIOS

Tarifa general: 3€ (Incluye acceso a la colección y a las exposiciones temporales)
Tarifa reducida: 1,50€ (consultar)

ENTRADA GRATUITA

1 de septiembre a 30 de junio
Martes a sábado: 17:00 - 20:00 h. Domingos: 10:00 - 14:00 h;
Festivos: 10:00 - 14:00 / 17:00 - 20:00h

1 de julio a 31 de agosto
Viernes, sábado y domingo: 9:00 - 14:00 h;
Festivos: 9:00 - 14:00h

INFORMACIÓN Y RESERVAS PARA TALLERES Y VISITAS GUIADAS EN
gadidactico@jccm.es

<https://www.facebook.com/MuseoDeCiudadReal/>

sabinas comunicación gráfica

D.L. C.R. 1436/2017



impulsacdm



Castilla-La Mancha



VINOS DE CASTILLA-LA MANCHA



Vitrina de la exposición con muestras de jarras, redomas y taza almohades, procedentes de Alarcos (Ciudad Real) y Calatrava la Vieja (Carrión de Calatrava, Ciudad Real). MCR.



A la derecha, recreación de una taberna romana del siglo I-II d.C. MCR.

Decía el historiador griego Tucídides, allá por el siglo V a.C., que *“las gentes del Mediterráneo empezaron a emerger del barbarismo cuando aprendieron a cultivar el olivo y la vid”*.

Por aquella época, el vino era considerado un caldo civilizador ligado al concepto de cultura. Las élites ibéricas del interior peninsular mostraban su estatus social bebiéndolo, al tiempo que adquirían, junto a otros productos importados, lujosas cerámicas griegas relacionadas con su consumo y con las que se hacían enterrar.

Hoy, veinticinco siglos después de esa cita, Castilla La Mancha es la mayor región vitícola del mundo, concentrando la mitad de la superficie de viñedo y de la producción de vino español.

VINUM VITA EST. Historia y Arqueología del vino en Castilla-La Mancha, pretende hacer visible la importancia económica, social y cultural que ha tenido y tiene el vino en la Región. A través de más de trescientos objetos arqueológicos y etnográficos la exposición muestra la historia y evolución del cultivo de

estas cepas centenarias, los diversos recipientes empleados para su producción, transporte y consumo en cada etapa histórica o los rituales religiosos en los que el vino jugó un papel destacado desde la antigüedad.

Al mismo tiempo, se presentan recreaciones didácticas de diferentes espacios relacionados con la producción, almacenamiento, comercialización y consumo del vino en época romana, inspirados en los últimos hallazgos arqueológicos llevados a cabo en yacimientos de la Región.

Ánfora vinaria procedente del sur del Adriático. Siglo II-I a.C. MCR.

